

Buch des Monats

Juli 2023

„Tales from Beijing Opera“

Autor: Huang Shang

Sprache: Deutsch

Erscheinungsjahr: 2006

Signatur: K97 Hua 1-1b

Zusammenfassung:

Zum ersten Mal betrat Huang Shang ein chinesisches Theater, als er ein Kind war.

Seine Verzauberung aus dieser Zeit spiegelt sich in „Tales from Beijing Opera“ wider, in der er Geschichten aus der Peking Oper (京剧 | Jīngjù) erzählt. Die Peking Oper betont Gesang und Tanz als Ausdrucksform. Oft basieren die Handlungen auf Mythen oder historischen Ereignissen, deren Hintergründe in diesem Buch in kurzen Anmerkungen erklärt werden, damit Leser:innen den Kontext verstehen können.

Die erste Geschichte mit dem Titel „Beauty Defies Tyranny“ handelt von Zhao Yanrong (赵琰荣 | Zhào Yǎnróng), einer jungen Frau, die versucht Qin Ershi (秦二世 | Qín Èr Shì | Sohn des ersten Kaiser Chinas) zu entkommen, der sie für sich gewinnen möchte. Sie ist die Tochter von Zhao Gao (赵高 | Zhào Gāo), ein Minister, der Qin Ershi half, den Thron zu besteigen, indem sie gemeinsam Qin Ershis älteren Bruder stürzten. Yanrong verabscheut Qin Ershi und sieht sich gezwungen, sich verrückt zu stellen, um ihm zu entgehen. Die Oper spielt mit der Spannung aus Wahrheit und Täuschung.

Inhaltsübersicht:

1. Beauty Defies Tyranny
2. The Pursuit of Han Xin
3. A Foolish Dream
4. The Capture and Release of Cao Cao
5. The Long Slope
6. The Ruse of the Empty City
7. The Drunken Beauty
8. The Muke Mountain Redoubt
9. Yang Paifeng
10. The Fisherman's Revenge
11. The Jade Bracelet
12. The Temple of Karmic Law
13. The Two Strange Encounters
14. The Affinity of the Iron Bow
15. A Startling Dream of Wandering Through the Garden
16. The Four Successful Candidates
17. The Case of a Man's Head
18. Lian Huan Tao
19. Sister Thirteen

